

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1»**

«Принято»

Педагогическим советом

Протокол от 29.08.2024г. № 1

«Утверждаю»

Директор МАОУ «СОШ №1»

Введено приказом

от 29.08.2024г. № 146

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Юный конструктор»**

Направленность: техническая
Возраст обучающихся: 10-11 лет
Срок реализации: 1 год (68 часов)

Автор-составитель:
Жданова Наталья Васильевна,
педагог дополнительного образования

ОГЛАВЛЕНИЕ

№	Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	
1.	Оглавление	
2.	Нормативно-правовая база	
3.	Пояснительная записка	
4.	Учебный (тематический) план	
5.	Содержание программы	
6.	Планируемые результаты освоения программы	
	Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	
7.	Оценочные материалы	
8.	Список литературы	
	Приложение 1.	
9.	Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение реализации программы	
	Приложение 2.	
10.	Календарный график	
11.	План воспитательной работы. Работа с родителями	

Пояснительная записка

Программа кружка «Юный конструктор» имеет техническую направленность, которая является стратегически важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения. Являясь наиболее доступным для детей младшего школьного возраста, начальное техническое моделирование обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей, вводит ребёнка в удивительный мир творчества, и с помощью таких видов художественного творчества, как аппликация, модульное оригами и конструирование, даёт возможность поверить в себя, в свои силы. Работа над композициями из цветной бумаги способствует воспитанию художественного вкуса у детей. Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем не сравнима (лёгкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, пеналы и т. д.). Исследования отечественных и зарубежных учёных говорят о тесной связи развития координированных движений рук, пространственного мышления и воображения с восстановлением, укреплением здоровья и ускорением общего развития детей. Воспитание и обучение в объединении осуществляется «естественным путём», в процессе творческой работы.

Направленность программы – техническая.

Нормативно-правовое обеспечение программы.

Основополагающими при проектировании и составлении программы являются следующие документы:

1. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных). Разработаны МОиН РТ, ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы», 2021 г.
2. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020).
3. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
4. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 г. № 52831).
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 г. № 61573).
6. Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. №16).
7. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467).
8. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций».
9. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (глава I ст.2, п.9)(с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020) дает нормативное определение этого понятия: «Образовательная программа - это комплекс основных

характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно- педагогических условий и форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов».

Актуальность программы – данная направленность способствует социализации ребёнка в образовательном пространстве, адаптации личности в детском социуме. Социальное самоопределение детей и развитие детской социальной инициативы является на современном этапе одной из главных задач социально-педагогического направления, которая актуальна, прежде всего, потому, что сейчас на передний план выходит проблема воспитания личности, способной действовать универсально, владеющей культурой социального самоопределения.

Отличительные особенности программы – новизна данной программы состоит в гибком использовании современных образовательных технологий, разнообразных форм и видов деятельности по техническому моделированию. В зависимости конкретных условий, поделочных материалов, требований жизни и интересов, учащихся педагог может применять новые технологии обработки материалов. программа со «стартовым уровнем», т.е. с минимальной сложностью содержания, предлагаемого для освоения детьми. Целесообразность на занятиях кружка «Юный конструктор» ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Главное в программе – не конкретные знания и умения, а существенные компоненты развивающейся личности – направленность интересов, ценностные ориентиры, мотивы ребенка; опыт общения и анализ отношений к себе, людям, миру; познание себя, самореализация, ведущие потребности и т.д. Данная программа – одно из средств помощи ребенку в социальной реабилитации, становлении и развитии его личности, стимул его творческой Это возможность приобретения практического жизненного опыта, освоения и постижения окружающего мира, красоты, гармонии. Прелесть детских изделий – в их неповторимости Она способствует развитию творчества, пробуждает фантазию, активизирует наблюдательность, внимание и воображение, воспитывает волю, развивает ручные умения, чувство формы, глазомер и цветоощущение.

Цель – создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Задачи:

Обучающие:

- расширение знаний, полученных на уроках изобразительного искусства, математики, природоведения, литературы и т.д. и способствование их систематизации;
- обучение различным приемам работы с бумагой.
- формирование умения следовать устным инструкциям.
- применение знаний, полученных на уроках природоведения, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в различных техниках.

Развивающие:

- развитие всех психических функций и познавательной деятельности детей в процессе обучения и коррекция их недостатков.
- развитие у детей способности работать руками, приучение к точным движениям пальцев, совершенствование мелкой моторики рук, развитие глазомер.
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

- воспитание интереса к бумажному творчеству;
- гармонизация общения и взаимоотношений детей;

- расширение коммуникативных способностей детей. Содействие развитию и выявлению положительных сторон личности, сглаживанию отрицательных;
- воспитание социальных эмоций, стремления к самореализации социально адекватными способами, стремления соблюдать нравственно – этические нормы;
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Адресат программы – возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – 10-11 лет

Формы организации образовательного процесса – кружковая работа, практикум, сюжетные и деловые игры, выставки работ.

Срок освоения программы–1 год.

Режим занятий – занятия проходят, согласно расписанию и требованиям санитарных норм, два раза в неделю по одному часу. 68 часов за период обучения по программе; занятия по 45 минут с перерывом между занятиями не менее 10 минут проводятся на базе МАОУ «СОШ №1». Занятия состоят из теоретической и практической частей, последняя из которых составляет большую часть программы.

Планируемые результаты освоения программы:

предметные:

- уметь пользоваться ручными инструментами; -
- уметь читать простейшие чертежи; -
- знать элементарные свойства бумаги, картона, их использование, способы обработки;
- знать названия геометрических фигур и тел.

личностные:

- уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками;
- сознательно проявлять целеустремлённость, усердие, организованность, творческое отношение при выполнении трудоёмкой самостоятельной практической работы.
- обучающиеся должны знать первоначальные знания о современной технике и истории её создания.
- толерантность (разновозрастное сотрудничество на основе общего коллективного творчества).

метапредметные:

- познавательные: -
- знать историю создания современной техники, виды техники;
- знать названия и назначение часто встречающихся технических объектов, названия ручных инструментов и различных материалов, их свойств;
- регулятивные:
- уметь готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному плану с опорой на модели;- доводить начатую работу до конца;
- коммуникативные:
- уметь слушать и слышать собеседника, высказывать и обосновывать своё мнение.

Формы подведения итогов реализации программы - указать виды аттестации учащихся и формы оценки результативности:

- составление альбома лучших работ;
- проведение выставок работ учащихся;
- презентация творческих работ.

Учебный (тематический) план

№	Название модуля	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Модуль 1. Введение 2 часа				
1.1	Вводное занятие. Виды и свойства бумаги. Форма листа бумаги для моделей. Подготовка к занятиям.	1	1		Умение организовывать рабочее место.
1.2	Повторение приемов складывания, вырезания. Повторение графического языка схем.	1		1	Изготовление моделей из бумаги и картона в соответствии с технологией
2	Модуль2.Плоскостные композиции - 20 часов				
2.1	Аппликация. Технология аппликации. Какие бывают аппликации.	2	1	1	Умение работать с чертёжными инструментами, точность разметки деталей. Работа с шаблонами деталей моделей.
2.2					
2.3		1		1	
2.4		1		1	
2.5	Обрывная аппликация	1		1	Умение организовывать рабочее место, соблюдение правил техники безопасности, сообразительность, творческий подход к работе.
2.6	Аппликация из скрученных салфеток	1		1	
2.7	Аппликация «Рыбка» с использованием ажурных бумажных салфеток	1		1	
2.8	Аппликация из рекламных проспектов	1	1		
2.9	Сюжетная аппликация	1		1	Навыки работы чертёжным, ручным и др. инструментом, качество изготовления деталей и моделей.
2.10	Симметричная аппликация	1		1	
2.11	Аппликация из серпантина	1		1	
2.12-2.13	Художественное вырезание. Теоретические аспекты художественного вырезания. Материалы и инструменты	2	1	1	Умение организовывать рабочее место, соблюдение правил техники безопасности, сообразительность, творческий подход к работе. Правильность работы с
2.14	Ажурное вырезание бабочки	1		1	
2.15	Ажурное вырезание цветов	1		1	
2.16	Создание композиции с бабочками и цветами	1		1	
2.17	Ажурный венок	1		1	
2.18	Цветочный хоровод	1		1	
2.19	Декупаж тарелочки	1		1	
2.20	Ажурная ёлочка	1		1	

					инструментами. Техника безопасности при работе. Навыки работы чертёжным, ручным и др. инструментом, качество изготовления деталей и моделей.
3	Модуль 3.Модульное оригами – 24 часа				
3.1-3.2	История модульного оригами	2	2		Умение организовывать рабочее место, соблюдение правил техники безопасности, сообразительность, творческий подход к работе
3.3-3.5	Техника выполнения треугольного модуля	3	1	2	
3.6-3.7	Отработка техники выполнения треугольного модуля	2		2	Умение организовывать рабочее место.
3.8-3.9	Изготовление фруктов	2		2	Знание технологии изготовления моделей.
3.10-3.11	Апельсин из модулей	2		2	
3.12-3.13	Клубника из модулей	2		2	
3.14-3.15	Мини-ананас из модулей	2		2	Знание технологии изготовления моделей.
3.16-3.17	Снеговик из модулей	2		2	
3.18-3.19	Чайный сервиз	2		2	
3.20-3.21	Дед Мороз из модулей	2		2	Знание технологии изготовления моделей.
3.22-3.24	Новогодний торт. Украшаем праздничный стол.	3		3	
4	Модуль 4.Объемные изделия из спичечных коробков .Лего -конструирование 20 часов				
4.1-4.4	Способы работы со спичечными коробками. Варианты склеивания	4	2	2	Умение организовывать рабочее место.
4.5-4.6	Мебель из коробков	2		2	
4.7-4.8	Гусеница из коробков	2		2	Сообразительность, творческий подход

4.9-4.11	Лошадь из коробков	2		2	к работе.
4.12-4.13	Сборка моделей машин	3		3	Умение организовывать рабочее место.
4.14-4.15	Жираф из коробков	2		2	Сообразительность, творческий подход к работе.
4.16-4.17	Работа с конструктором Фанкластик. Изготовление робота.	3		3	Сообразительность, творческий подход к работе.
4.18-4.20	Создание композиции	2		2	
5	Модуль 5.Заключение – 2 часа				
5.1	Подготовка работ к выставке	1		1	Результативность участия в выставках и конкурсах.
5.2	Выставка работ за год	1		1	Результативность участия в выставках и конкурсах.
	Итого:	68	9	59	

Содержание программы.

Тема 1. Введение.

Знакомство с учащимися. План и порядок работы объединения. Правила поведения в учреждении и экстремальных ситуациях. Правила дорожного движения. Противопожарная безопасность. Теория. Виды и свойства бумаги. Форма листа бумаги для моделей. Подготовка к занятиям.

Практика. Повторение приемов складывания, вырезания. Повторение графического языка схем.

Тема 2. Плоскостные композиции.

Понятие об аппликации.

Теория. История возникновения аппликации. Наглядные изображения, таблицы, рисунки, вырезки народных умельцев. Технология аппликации. Какие бывают аппликации. Плоскостная, объёмная, обрывная, аппликации из скрученных салфеток. Технология работы. Выбор натуры, сюжета, узора. Декоративная аппликация. Образцы и оформление. Использование декоративной аппликации на сувенирах из бумаги: коробках, поздравительных открытках, закладках, адресах. Сюжетная аппликация. Ситуации, явления, события в изображенном произведении. Использование художественной литературы. Композиция.

Практика. Аппликация из полосок. Аппликация из геометрических фигур. Обрывная аппликация. Аппликация «Рыбка» с использованием ажурных бумажных салфеток. Аппликация из рекламных проспектов. Сюжетная аппликация. Симметричная аппликация. Аппликация из серпантина.

Художественное вырезание.

Теория. Теоретические аспекты художественного вырезания. Материалы и инструменты. Симметрия. Вырезание изображений симметричного строения из одноцветной бумаги. Вырезание многоцветной аппликации.

Практика. Ажурное вырезание бабочки. Ажурное вырезание цветов. Создание композиции с бабочками и цветами. Ажурный венок. Цветочный хоровод. Ажурный слоник. Ажурная ёлочка.

Тема 3. Модульное оригами.

Теория. История модульного оригами. Общие сведения (виды и свойства бумаги, форма листа бумаги для моделей). Общие рекомендации. Советы. Художественное моделирование из бумаги путём сгибания. Схемы оригами. Приёмы складывания. Условные обозначения. Моделирование путём прямого повторения за педагогом – его рассказом и показом необходимых действий. Графический язык оригами. Изображение на чертеже действий и последовательность их выполнений.

Практика. Техника выполнения треугольного модуля. Отработка техники выполнения треугольного модуля. Апельсин из модулей. Клубника из модулей. Мини-ананас из модулей. Снеговик из модулей. Дед Мороз из модулей.

Тема 4. Объёмные изделия из спичечных коробков.

Теория. Способы работы со спичечными коробками. Варианты склеивания. Практическое выполнение моделей. Принципы оформления работы.

Практика. Мебель из коробков. Гусеница из коробков. Работа с конструктором Фанкластик. Изготовление жирафа и робота... Автомобили из коробков. Создание композиции

Тема 5. Заключение. Подготовка работ к выставке. Выставка работ за год. Выставка работ учащихся к Новому году на лучшую объёмную поделку. Итоговая выставка детских работ по программе «Моделирование из бумаги». Экскурсия по зимнему лесу. Экскурсия на выставку декоративно-прикладного искусства в Дом детского творчества. Конкурс на лучшую объёмную поделку. Викторина по декоративно-прикладному искусству. Конкурс «Лучшая закладка».

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Программа предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом её практическую реализацию.

Программа обучения в объединении составлена с учётом возрастных и психологических особенностей учащихся исключающих переутомление учащихся на занятиях. Занятия составлены с учётом уровня обученности учащихся, что гарантирует успех каждого ребёнка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе. Предполагается работа с детьми в форме занятий, совместной работе детей с педагогом, а так же их самостоятельной творческой деятельности. Место педагога в деятельности по обучению детей работе с бумагой, меняется по мере развития интереса и овладения детьми навыками конструирования. Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества учащихся в атмосфере эстетических переживаний и увлечённости, совместного творчества взрослого и ребёнка.

Выполнение творческих заданий способствуют развитию воображения и фантазии у ребят, позволяют выявлять индивидуальные творческие возможности, а так же решать нравственно-этические задачи в образной форме.

С первых занятий дети приучаются работать по плану: 1) эскиз, 2) воплощение в материале, 3) выявление формы с помощью декоративных фактур.

На занятиях в объединении учащиеся знакомятся с технологией изготовления различных поделок, с приёмами работы различными инструментами, получают сведения о материалах, с которыми им приходится сталкиваться в процессе занятий.

Коллективные работы незаменимы для объединения коллектива, разработки творческих проектов, приобретения коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости, развития толерантности.

Для проведения занятий используются журналы, подборки литературы, периодические издания по тематике объединения. Учащиеся со своими работами участвуют в выставках декоративно-прикладного творчества и посещают выставки в городе. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Для расширения кругозора используется сотрудничество с учреждениями образования и культуры.

Формы аттестации /контроля – Результативность участия в выставках и конкурсах.

Оценочные материалы – Итоговым контролем обучения являются выставки. Формой контроля служат итоговые игровые занятия, направленные на обобщение полученных знаний, проверку уровня сформированности умений и навыков. После окончания индивидуального года обучения проводятся персональные выставки.

Главным итогом результативности кружка являются выставки, участие в конкурсах. По ним можно судить об успехах и достижениях каждого ребенка.

Список литературы:

1. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы. - М.: «Аким», 1995.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Игры и фокусы с бумагой. - С-Пб.: «Химия», 2009.
3. И.Я.Базик, что можно сделать их природного материала. – М.: Просвещение,.О.С.Молотобарова, Кружок изготовления игрушек-сувениров. – М.: Просвещение, 2013.
4. 5.Журналы «Ручная работа».2015-2018гг
5. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. – М.: «Айрис Пресс», 1997.
6. Соколова С. Сказки из бумаги.- С-Пб.: «Валерии СПб» «Сфинкс СПб», 1998.
7. Соколова С. Праздник оригами. – М.: «Эксмо»,2007.
8. Сухаревская О. Оригами для самых маленьких. – М.: «Айрис Пресс»,2008.
9. Ступак Е. Оригами. Игры и конкурсы.- М.: «Айрис Пресс»,2008.
10. Острун Н. Оригами. Мозаика.- М.: «Айрис Пресс»,2006.
11. Проснякова Т. Забавные фигурки. Модульное оригами.- М.: «АСТ-ПРЕСС»,2010.
12. Проснякова Т.Энциклопедия технологий прокладного творчества.- Самара, «Учебная литература» 2007.
13. Материалы интернет - сайтов, 2017.
14. Материалы интернет сайтов по бумажному творчеству.

Календарный учебный график

№ п/ п	Дата проведени я по плану	Дата проведени я по факту	Время проведения занятия	Форма занятия	Коли - честв о часо в	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	Модуль 1. «Введение»							
1	2.09		12.45-13.30	Беседа	1	Вводное занятие. Виды и свойства бумаги. Форма листа бумаги для моделей. Подготовка к занятиям.	МАОУ «СОШ № 1» Каб.214	Умение организовывать рабочее место.
2	4.09		12.45-13.30	Практическая работа	1	Повторение приемов складывания, вырезания. Повторение графического языка схем.	МАОУ «СОШ № 1» Каб.214	Изготовление моделей из бумаги и картона в соответствии с технологией
	Модуль 2. «Плоскостные композиции»							
3-4	9.09 11.09		12.45-13.30 12.45-13.30	Беседа	2	Аппликация. Технология аппликации. Какие бывают аппликации.	МАОУ «СОШ № 1» Каб. 214	Умение работать с чертёжными инструментами, точность разметки деталей. Работа с шаблонами деталей моделей.
5	16.09		12.45-13.30	Практическая работа	1	Аппликация из полосок	МАОУ «СОШ № 1» Каб. 214	
6	18.09		12.45-13.30	Практическая работа	1	Аппликация из геометрических фигур	МАОУ «СОШ № 1» Каб. 214	
7	23.09		12.45-13.30	Практическая работа	1	Обрывная аппликация	МАОУ «СОШ № 1» Каб. 214	Умение организовывать рабочее место, соблюдение правил техники безопасности, сообразительность, творческий подход к
8	25.09		12.45-13.30	Практическая работа	1	Аппликация из скрученных салфеток	МАОУ «СОШ № 1» Каб. 214	

9	30.09		12.45-13.30	Практическая работа	1	Аппликация «Рыбка» с использованием ажурных бумажных салфеток	МАОУ «СОШ № 1» Каб.320	работе.
10	2.10		12.45-13.30	Практическая работа	1	Аппликация из рекламных проспектов	МАОУ «СОШ № 1» Каб. 214	
11	7.10		12.45-13.30	Практическая работа	1	Сюжетная аппликация	МАОУ «СОШ № 1» Каб. 214	Навыки работы чертёжным, ручным и др. инструментом, качество изготовления деталей и моделей.
12	9.10		12.45-13.30	Практическая работа	1	Симметричная аппликация	МАОУ «СОШ № 1» Каб. 214	
13	14.10		12.45-13.30	Практическая работа	1	Аппликация из серпантина	МАОУ «СОШ № 1» Каб. 214	
14 - 15	16.10 - 21.10		12.45-13.30 12.45-13.30	Практическая работа	2	Художественное вырезание. Теоретические аспекты художественного вырезания. Материалы и инструменты	МАОУ «СОШ № 1» Каб. 214	Умение организовывать рабочее место, соблюдение правил техники безопасности, сообразительность, творческий подход к работе. Правильность работы с инструментами. Техника безопасности при работе. Навыки работы чертёжным, ручным и др. инструментом, качество изготовления деталей и моделей.
16	23.10		12.45-13.30	Практическая работа	1	Ажурное вырезание бабочки	МАОУ «СОШ № 1» Каб. 214	
17	11.11		12.45-13.30	Практическая работа	1	Ажурное вырезание цветов	МАОУ «СОШ № 1» Каб.214.	
18	13.11		12.45-13.30	Практическая работа	1	Создание композиции с бабочками и цветами	МАОУ «СОШ № 1» Каб.320	
19	18.11		12.45-13.30	Практическая работа	1	Ажурный венок	МАОУ «СОШ № 1» Каб. 214	

20	20.11		12.45-13.30	Практическая работа	1	Цветочный хоровод	МАОУ «СОШ № 1» Каб. 214	
21	25.11		12.45-13.30	Практическая работа	1	Работа с конструктором Фанкластик. Изготовление простейших машин	МАОУ «СОШ № 1» Каб. 214	
22	27.11	23/12	12.45-13.30	Практическая работа	1	Ажурная ёлочка	МАОУ «СОШ № 1» Каб.320	
Модуль 3 «Модульное оригами»								
23 - 24	2.12 4.12		12.45-13.30 12.45-13.30	Беседа	2	История модульного оригами	МАОУ «СОШ № 1» Каб. 214	Умение организовывать рабочее место, соблюдение правил техники безопасности, сообразительность, творческий подход к работе
25 - 27	9.12 11.12 16.12		12.45-13.30 12.45-13.30 12.45-13.30	Практическая работа	3	Техника выполнения треугольного модуля	МАОУ «СОШ № 1» Каб. 214	
28 - 29	18.12 23.12	27.11	12.45-13.30 12.45-13.30	Практическая работа	2	Отработка техники выполнения треугольного модуля	МАОУ «СОШ № 1» Каб. 214	
30 - 31	25.12 8.01		12.45-13.30 12.45-13.30	Практическая работа	2	Изготовление фруктов	МАОУ «СОШ № 1» Каб. 214	Знание технологии изготовления моделей.
32 - 33	13.01 15.01		12.45-13.30 12.45-13.30	Практическая работа	2	Апельсин из модулей	МАОУ «СОШ № 1» Каб. 214	
34 - 35	20.01 22.01		12.45-13.30 12.45-13.30	Практическая работа	2	Клубника из модулей	МАОУ «СОШ № 1» Каб. 214	
36 - 37	27.01 29.01		12.45-13.30 12.45-13.30	Практическая работа	2	Мини-ананас из модулей	МАОУ «СОШ № 1» Каб. 214	Знание технологии изготовления моделей.

38 - 39	3.02 5.02		12.45-13.30 12.45-13.30	Практическая работа	2	Снеговик из модулей	МАОУ «СОШ № 1» Каб. 214	Знание технологии изготовления моделей.
40 - 41	10.02 12.02		12.45-13.30 12.45-13.30	Практическая работа	2	Чайный сервиз	МАОУ «СОШ № 1»	
42 - 43	17.02 19.02		12.45-13.30 12.45-13.30	Практическая работа	2	Работа с конструктором Фанкластик. Изготовление жирафа.	МАОУ «СОШ № 1» Каб. 214	
44 - 46	24.02 26.02 3.03		12.45-13.30 12.45-13.30	Практическая работа	3	Работа с конструктором Фанкластик. Изготовление робота.	МАОУ «СОШ № 1» Каб. 214	
47 - 50	5.03 10.03 12.03 17.03		12.45-13.30 12.45-13.30 12.45-13.30 12.45-13.30	Практическая работа	4	Способы работы со спичечными коробками. Варианты склеивания	МАОУ «СОШ № 1» Каб. 214	Умение организовывать рабочее место.
51 - 52	19.03 21.03		12.45-13.30 12.45-13.30	Практическая работа	2	Мебель из коробков	МАОУ «СОШ № 1» Каб. 214	
53 - 54	02.04 7.04		12.45-13.30 12.45-13.30	Практическая работа	2	Гусеница из коробков	МАОУ «СОШ № 1»	Сообразительность, творческий подход к работе.
55 - 57	9.04 14.04 16.04		12.45-13.30 12.45-13.30 12.45-13.30	Практическая работа	3	Работа с конструктором. Сборка моделей животных	МАОУ «СОШ № 1» Каб. 214	
58 - 59	21.04 23.04		12.45-13.30 12.45-13.30	Практическая работа	2	Работа с конструктором Фанкластик. Сборка моделей машин.	МАОУ «СОШ № 1» Каб. 214	Умение организовывать рабочее место.

60 - 61	28.04 30.04		12.45-13.30 12.45-13.30	Практическая работа	2	Жираф из коробков	МАОУ «СОШ № 1» Каб. 214	Сообразительность, творческий подход к работе.
62 - 63	5.05 7.05		12.45-13.30 12.45-13.30	Практическая работа	2	Автомобили из коробков	МАОУ «СОШ № 1»	
64 - 66	12.05 14.05 19.05		12.45-13.30 12.45-13.30 12.45-13.30	Практическая работа	3	Создание композиции	МАОУ «СОШ № 1» Каб. 214	
Модуль 5 «Заключение»								
67	21.05		12.45-13.30	Проект	1	Подготовка работ к выставке	МАОУ «СОШ № 1» Каб. 214	Результативность участия в выставках и конкурсах.
68	26.05		13.20-14.05	Проект	1	Выставка работ за год	МАОУ «СОШ № 1» Каб. 214	Результативность участия в выставках и конкурсах.